

Meditatiegroep Ignatiusparochie

Elke eerste woensdag van de maand (met uitzondering van de maand augustus en eventueel bijzondere data) wordt in de Elandstraatkerk om 19.45 uur (ingang Da Costastraat 46) een meditatie gehouden op basis van de Ignatiaanse spiritualiteit.

Ignatius van Loyola, stichter van de Jezuïetenorde, leert de mensen zorgvuldig om te gaan met hun ervaringen. Door reflectie op die ervaringen kun je nagaan in hoeverre ze je meer vrede of onvrede brengen, in hoeverre ze je dichter bij God brengen of juist van Hem verwijderen. Reflectie kan je zo helpen om tot keuzes te komen over de inrichting van je leven.

Volgende meditatie: woensdag 5 februari 2025.

Meditatie van de maand

Wie is Jezus?

-

8 januari 2025

In de Naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest

Inleiding

Kerstmis, Nieuwjaar en Driekoningen liggen alweer achter ons. Het feest van Driekoningen wordt ook wel epifanie genoemd, of: Openbaring des Heren.

Jezus wordt geopenbaard aan de hele wereld, die vertegenwoordigd wordt in de personen van de drie Wijzen die zijn ster hebben gevolgd.

Jezus wordt geopenbaard.

Maar het is niet zomaar te vatten wie Hij is. We mediteren over de evangelietekst van deze dag.

Jezus heeft een menigte van mensen langdurig toegesproken. En als het al laat geworden is geeft Hij hun te eten. Vijf broden en twee vissen hadden ze bij zich – en het was meer dan genoeg voor vijfduizend man.

Tot rust komen

We zitten hier in deze kerk.

We mogen afstand nemen van de dag die achter ons ligt.

We nemen een comfortabele houding aan en laten onze adem tot rust komen.

We stellen ons open voor de aanwezigheid van de Heer.

Tekst: Markus 6, 45-52 (vertaling Frans van Bladel s.j., 1922-2010)

Onmiddellijk daarop dwong hij zijn leerlingen
in de boot te gaan en alvast voorop te varen
naar de overkant, naar Betsaïda,
dan zou hij ondertussen de mensen wegsturen.
En toen hij ze weg had laten gaan,
ging hij de berg op.
Daar ging hij bidden.

En toen de avond was gevallen
bevond de boot zich midden op het meer
en hij, alleen, aan land.
En hij zag wat 'n moeite ze hadden met het roeien,
want ze hadden de wind tegen.
En tegen het einde van de nacht ging hij naar hen toe,
hij liep over het water
en wilde ze voorbijgaan.
Maar zij, toen ze hem over het water zagen lopen,
zij dachten: een spook! En ze schreeuwden het uit.
Ze hadden hem allemaal gezien
en ze waren doodsbenauwd.
Maar hij begon direct tegen hen te praten:
'Stil maar, ik ben het, niet bang zijn.'
en hij stapte bij hen in de boot
en de wind viel neer.

Ze waren totaal buiten zichzelf van schrik.
Want dat met die broden hadden ze niet begrepen.
Hun hart zat dicht.

Meditatie

*1. Jezus heeft alles van zichzelf gegeven. Nu wil Hij alleen zijn. Hij stuurt zijn leerlingen alvast het meer op en laat al die mensen naar huis terugkeren. Hijzelf gaat de berg op – naar de bron waaruit Hij alles ontvangt.
Hoe ga ik om met situaties die veel van mij vragen? Ga ik steeds maar door of trek ik mij terug om bij mijn bron te komen en nieuwe kracht te ontvangen?*

*2. Een heel ander tafereel. Jezus is nog steeds op de berg. Hij ziet hoe de leerlingen zwoegen.
Ik stel mij voor dat ik ook in de boot zit. Met wie?
Het kost steeds meer moeite om vooruit te komen.
Roeien we wel in de goede richting?
Hoe weet ik wat voor mij de goede richting is?*

*3. Tegen het eind van de nacht gaat Jezus naar hen toe. Over het water. Hij wil hen voorbijgaan.
Iedereen aan boord ziet zijn gestalte. Ze zien niet Jezus, ze zien een spook. Paniek.
Duisternis, tegenwind, vermoeidheid – misschien de richting kwijt – nu ook nog een dwaallicht?
Ken ik dergelijke ervaringen?*

*4. 'Stil maar, ik ben het, niet bang zijn'
Maar de schrik is niet meteen voorbij. Die stapelt zich op 'dat met die broden'.
'Hun hart zat dicht.'
Wie Jezus is, is alleen met het hart te vatten – een open hart.
Een hart dat mij in staat stelt om met Jezus buiten de vaste kaders te treden.
Ik bid om zo'n hart.*

Onze Vader...

Lied: Behüte mich, Gott (Taizé, zie onder)

$\text{♩} = 82$

Behüte mich, Gott

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 82. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Be - hü-te mich, Gott, ich ver-trau-e dir, du zeigst mir den Weg zum
Le - ben. Bei dir ist Freu-de, Freu-de in Fül - le. Be -

(Garde-moi, ô Dieu, j'ai confiance en toi. Tu m'apprends le chemin de vie. Avec toi, plénitude de joie. / Keep me, O God, for I trust in you. You show me the path of life. With you there is fullness of joy. / Proteggimi, o Dio: in te mi rifugio. Mi indicherai il sentiero della vita, gioia piena nella tua presenza. / Guárdame, Dios, porque confío en ti. Me enseñarás el camino de vida, me colmarás de gozo en tu presencia. / Zachowaj mnie, Boże, Tobie ufam. Ty ukazujesz mi drogę życia. Z Tobą pełnia radości. Ps. 16, 1.11)

Music: Taizé

© Ateliers et Presses de Taizé, Communauté de Taizé, 71250 TAIZE, FRANCE