

Meditatiegroep Ignatiusparochie

Elke eerste woensdag van de maand (met uitzondering van de maand augustus en eventueel bijzondere data) wordt in de Elandstraatkerk om 19.45 uur (ingang Da Costastraat 46) een meditatie gehouden op basis van de Ignatiaanse spiritualiteit.

Ignatius van Loyola, stichter van de Jezuïetenorde, leert de mensen zorgvuldig om te gaan met hun ervaringen. Door reflectie op die ervaringen kun je nagaan in hoeverre ze je meer vrede of onvrede brengen, in hoeverre ze je dichterbij God brengen of juist van Hem verwijderen. Reflectie kan je zo helpen om tot keuzes te komen over de inrichting van je leven.

Meditatie van de maand

Verloren en teruggevonden

-

2 april 2025

In de Naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest

Inleiding

We zijn halverwege de Veertigdagentijd.

Centrale thema's in de teksten die nu in de kerken worden gelezen zijn:

hoe te vasten – inkeer – terugkomen op de weg die van God wegleidt.

In de teksten hieronder gaat het erom dat er naar een afgedwaalde wordt gezocht. Er is vreugde als die wordt gevonden. Terug in de gemeenschap.

Tot rust komen

We zitten hier in deze kerk.

We mogen afstand nemen van de dag die achter ons ligt.

We nemen een comfortabele houding aan en laten onze adem tot rust komen.

We stellen ons open voor de aanwezigheid van de Heer.

Tekst: Matteüs 18, 12-14 (Nieuwe Bijbelvertaling 2021)

Wat denken jullie? Als iemand honderd schapen bezit en een daarvan dwaalt af, zal hij er dan niet negenennegentig in de bergen achterlaten en op weg gaan om het afgedwaalde dier te zoeken? Als het hem lukt het te vinden, dan zal hij zich, dat verzeker ik jullie, over dat ene meer verheugen dan over de negenennegentig andere die niet afgedwaald waren. Zo is het ook met jullie Vader in de hemel: Hij wil niet dat een van deze geringe mensen verloren gaat.

Tekst 2: Lucas 15, 11-24 (Nieuwe Bijbelvertaling 2021)

Vervolgens zei Hij: 'Iemand had twee zonen. De jongste van hen zei tegen zijn vader: "Vader, geef mij het deel van uw bezit waarop ik recht heb." De vader verdeelde zijn vermogen onder hen.

Na enkele dagen verzilverde de jongste zoon zijn bezit en reisde af naar een ver land, waar hij een losbandig leven leidde en zijn vermogen verkwistte. Toen hij alles had uitgegeven, werd dat land getroffen door een zware hongersnood, en begon hij gebrek te lijden.

Hij trok eropuit en verhuurde zich aan een van de inwoners van dat land, die hem op het veld zijn varkens liet hoeden. Hij had graag zijn maag willen vullen met de peulen die de varkens te eten kregen, maar niemand gaf ze hem.

Toen kwam hij tot zichzelf en dacht: De dagloners van mijn vader hebben eten in overvloed, en ik kom hier om van de honger. Ik zal naar mijn vader gaan en tegen hem zeggen: "Vader

ik heb gezondigd tegen de hemel en tegen u, ik ben het niet meer waard uw zoon genoemd te worden; behandel mij als een van uw dagloners.”

Hij vertrok meteen en ging op weg naar zijn vader.

Zijn vader zag hem in de verte al aankomen. Hij kreeg medelijden en rende op zijn zoon af, viel hem om de hals en kuste hem.

“Vader,” zei zijn zoon tegen hem, “ik heb gezondigd tegen de hemel en tegen u, ik ben het niet meer waard uw zoon genoemd te worden.”

Maar de vader zei tegen zijn knechten: “Haal vlug het mooiste gewaad en trek het hem aan, doe hem een ring aan zijn vinger en geef hem sandalen. Breng het gemeste kalf en slacht het. Laten we eten en feestvieren, want deze zoon van mij was dood en is weer tot leven gekomen, hij was verloren en is teruggevonden.” En ze begonnen feest te vieren.

Meditatie

- Ik overweeg of ik weleens verwijderd ben geraakt van de gemeenschap waar ik deel van uitmaakte. Misschien door de loop van het leven, of uit eigen keuze.

- Heb ik ervaren dat er naar mij werd gezocht?

- Heb ik ervaren dat ik werd gevonden?

- Heeft dat (ook) te maken met mijn relatie met Jezus, met God?

Onze Vader...

Lied: Nada te turbe (Taizé, zie onder)

Nederlandse tekst:

Niets zal je deren, niets je benauwen.

Als je God zoekt, zal niets ontbreken, God vervult alles.

Nada te turbe, nada te espante

Oración de Santa Maria de Jesús

A capella

Lee Hassan Monfil García

Adagio Religioso con poco rubato

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music with Dutch lyrics underneath. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a forte (*f*) dynamic. The second staff begins with a ritardando (*rit...*) and then returns to the original tempo (*a tempo*), featuring a triplet of eighth notes. The third staff includes a trill (*tr*) on the final note. The fourth staff concludes with a ritardando (*Rit...*) and ends with a double bar line.

da te tur be na da te es pan te to do pa sa Dios

no se mu da la pa ci en cia to do lo al can za qui en a di os tie ne na da le fal

ta, so lo Dios bas ta

A mén